



Dis-moi comment tu t'informes je te dirais qui tu es!

Chacun se présente avec son nom et prénom et via le média sur lequel il s'informe en priorité. Chacun se place dans l'espace au fur et à mesure par rapport à son support d'information préféré et va rejoindre quelqu'un ou former un nouveau groupe.



Après l'exercice : chaque groupe peut s'exprimer sur pourquoi il préfère un support plutôt qu'un autre et commenter ce que chacun en pense.



Expérimenter l'écriture journalistique pour comprendre la multiplicité des points de vue.

Déroulé : Le but de ce jeu est de questionner la pratique du journalisme et de débloquer le processus d'écriture. L'exercice consiste à l'écriture d'une petite brève qui rassemble les réponses au 5 W (when / Where / what / who / why)

- Essayez de faire deviner aux journalistes jeunes les cinq questions auxquels un article peut répondre. On peut s'appuyer sur un ou plusieurs exemples de brèves choisies en amont pour en discuter par la suite. (when / Where / what / who / why)
- Les journalistes jeunes sont invités à jouer le rôle d'un journaliste. Leur expliquer qu'ils vont assister à une scène et qu'ils vont devoir écrire une brève dessus en adoptant un comportement journalistique.
- Un intervenant va alors jouer une scène devant eux (penser à retenir l'heure exacte de l'action sans la signifier cela peut vous servir plus tard). Celui-ci se présente devant les journalistes jeunes



et prend un stylo dans une main. Il lâche ce stylo d'une main à l'autre et le rate avec celle-ci, faisant tomber le stylo au sol. Les journalistes jeunes sont alors invités à écrire une brève répondant aux 5W. L'intervenant doit se montrer disponible au cas où des jeunes voudraient poser des questions en leur précisant bien qu'ils doivent adopter une posture journalistique et essayez d'être le plus factuel possible.

Une fois les brèves écrites, on les rassemble et on en lit certaines et on réfléchit avec les jeunes dessus. N'hésitez pas à comparer les différents textes notamment sur les informations présentes dedans, sont-elles toutes concordantes ? Quelle est la part d'interprétation présente ?